

# pennalen

# pennalen

heft 3

jahrgang 8



40

seiten

GW

# DIE PENNALEN

Fürther Schülerzeitschrift

Jahrgang 8 Nummer 2

Verkaufspreis DM -.30

Die "PENNALEN" sind eine jugend-eigene zeitschrift. Im auftrag der schülermitverwaltung werden sie herausgegeben an der Ober-realschule, dem Mädchenrealgym-nasium, der Handelsschule und dem Hum. Gymnasium in Fürth. Postanschrift: Red. der "Pennalen" Fürth(Bay) Kaiserstr. 92 Oberrealschule

Gedruckt werden die Pennalen in der Fränk.Papierindustrie,Fürth. Die "Pennalen" sind mitglied der "Jungen Presse" und der "Presse der Jugend". Sämtliche artikel geben die meinung des verfassers wieder,nicht immer die der redaktion. Das recht zur kürzung eingegangener artikel bleibt vorbehalten. Abdruck allen mitgliedern der "Jungen Presse" und der "Presse der Jugend" genehmigt.

## Chefredakteur:

Rainer Wasilewski(OR-6c)  
Fürth/Bay. Ludwigstr.67

## Stellvertreter:

Dieter Kurz (HG-5 )  
Tel. 78 6 71/72/73

## Redaktion:

K.Alexander, Sigi xxx  
E.Endres, R.u.K. Pokory  
(alle MRG)  
B.U.Schinzel, G. Fuchs  
H.D.Kürschner, R. Becker  
R.E.Cotta,J.Badura(al.OR)  
H.Denecke (HG)

## Graphik:

G.Walter(HG)R.Wasilewski

## Anzeigenleitung i.Vertr.

Else Endres, Fürth/Bay.  
Gustavstr.51 Tel.7 23 04  
und H.D.Kürschner

## Geschäftsführung:

Ursula Oechsner  
Bernbach 36  
Post Siegeldorf  
Tel. 79 II I5

Der Lebenslauf von Klaus Havenstein wurde uns freundlicherweise vom Bayer.Rundfunk zur Verfügung gestellt. Recht herzlichen Dank !

# die glosse

Dass unsere lieben Mitmenschen meist sehr ungehalten sind,wenn es sich um Geld handelt ist eine feststehende Tatsache. Darum ist auch das Geschäft des Geldeinsammelns eine höchst undankbare Angelegenheit. Das werden alle. die je damit zu tun hatten bestätigen, besonders eine Klassensprecherin einer Ober-klasse des MRG'die die Erfahrung machen musste, dass heute nur noch grosses Geld gefragt ist; Kleingeld wird verächtlich wegge-worfen.

Diese Klassensprecherin nämlich sammelte pflichtschuldiger das Geld für eine Theater-aufführung ein. Die Klasse murrte,da es kurz vor Weihnachten war ohnehin gegen die ihrem Geldbeutel auferlegte zusätzliche Belastung. Die Klassensprecherin hatte daher einen schweren Stand bei ihren Mitschülerinnen. Aber schliesslich gelang es doch, die Klasse kramte ihr letztes Kleingeld hervor und in letzter Minute vor dem Abgabetermin war das Geld beisammen. Die Klassensprecherin hatte nicht mehr die Zeit, noch die Mittel das Kleingeld in Scheine umzuwechseln. Sie stand vor folgendem Problem:entweder wechselte sie das Geld um und versäumte somit den Abgabe-termin, oder aber sie gab das Geld, zwar un-vorschriftsmässig, aber rechtzeitig ab. Sie entschloss sich zu letzterem. So wurde ein prall gefüllter umschlag im Sekretariat abge-geben, der seine Wirkung nicht verfehlte . In der darauffolgenden Stunde nämlich ertonte durch den Lautsprecher die deutliche Auffor-derung : die Klassensprecherin, die den schlampigen Umschlag abgegeben hätte , möge sich im Direktorat einfinden. Es erfolgten keine näheren Angaben über die Herkunft dieses Umschlags. Von besagter Klasse wurde die Unterbrechung des Unterrichts hingenom-men, ohne dass die Mädchen ahnten , dass der Lautsprecher nur auf ihre Klasse eingestellt war. Die Aufforderung wiederholte sich,dies-mal in energischerem Ton. Doch auch jetzt fand sie nicht die notige Beachtung, da sich die Klasse in keiner Weise betroffen fühlte: Nun nahm das Unheil seinen Lauf! Zuerst erfolgte ein lautes Klopfen an der Tür. Dann erschien die Trägerin der höchsten Gewalt persönlich und äusserte ihr missfal-len an der ganzen Sache, indem sie die Klas-sensprecherin zur Rede stellte . Als krönen-den Abschluss schleuderte sie den ganzen schnöden Mammon samt Umschlag der Klassen-sprecherin vor die Füsse , worauf diese sich resigniert an die Aufräumungsarbeiten machte.

Der gesamt Auflage dieser nummer liegt ein prospekt der firma Siemens bei.Wir bitten um geschätzte beachtung.

# Die Pennalen

Schülerzeitschrift der Höheren Schulen Fürths

Jahrgang 8

Nummer 3

Chefredakteur: R. Wasilewski Stellvertreter: D. Kurz

Geschäftsführung: U. Oechsner

*Eine Niederlage  
zu ertragen,  
ohne seinen Lebenswillen  
zu verlieren  
ist der beste Beweis  
von Mut.*

R.G. Jürgersoll

Wenn Ihr nun das Zeugnis in der Hand haltet und es doch nicht so ausgefallen ist wie Ihr Euch vorgestellt habt, so denkt an dieses Zitat. Ihr habt noch ein halbes Jahr um Euch zu verbessern. Nützt diese Zeit!



## Zauberei mit Faschings-Stoffen . . .

**FIEDLER hat wieder  
das Richtige getroffen!**

Über 300 Maskenstoffe, 500 Kostümvorschläge,  
Strumpfhosen und Netzstrümpfe  
in allen Größen und vielen Farben, Visiere und Halbmasken,  
Faschingsschmuck, Corsagen usw.  
eine umfassende Auswahl bietet

# Fiedler

Das Spezialhaus in Stadtmitte Fürth

## Brandt = Kennedy ?

Grosse ereignisse werfen ihre schatten voraus - und nicht nur schlechte zwischenzeugnisse. So war dies auch bei der wahl des amerikanischen präsidenten der fall. Der ausgang - für sehr viele äußerst überraschend - trug demgemäß nicht im geringsten dazu bei, die wogen der uralten silvesterfrage 'Wer wird's wohl im kommenden jahr werden?' zu glätten. Im gegenteil!

Der sieg Kennedys regte die einen zu neuem hoffen bezüglich der weltlage an, für andere war das mit ein grund, schlechte prognosen zu stellen. Jetzt, da man sich schon etwas an das jahr 1961 gewöhnt hat, könnte man dieses thema auch ad acta legen, wenn nicht - Ja, wenn nicht jetzt bei uns eine neue geheimformel der SPD herausgekommen wäre: Kennedy=Brandt. Damit hofft man endlich den (oppositions-)bann zu brechen. Der gegenspieler der regierung ist seiner rolle überdrüssig. Als gutes omen sieht man deshalb in diesen kreisen den sieg eines 'genossen' an. Und liegen die parallelen nicht sehr nahe?! Sicherlich ja, vorausgesetzt, man bringt die politische lage in den USA vor den wahlen und die gegenwärtige der Bundesrepublik auf den einfachen nenner: Junge oppositionsführer stehen den nachfolgern der alten garde gegenüber. Drüben übernahm ein junger mann das staatsruder. 'Warum soll uns das nicht auch gelingen', fragt sich die wieder optimistische SPD.

Bei einer wahl spielen aber mehrere faktoren mit. Deshalb sollte sich die SPD nicht zu früh freuen. Wenn sich auch die Bundesregierung in letzter zeit mit einigen gesetzentwürfen unbeliebt - um nicht zu sagen, unbequem - machte, so soll man diesen momentanen angelegenheiten doch nicht zu viel bedeutung beimessen. Der kanzler sagte einmal: 'Es mag ein guter sportler sein, der zwei jahre vor der olympiade in höchstform ist - ein kluger sportler ist er nicht!' Und das scheint auch die devise des 'Alten' in Bonn zu sein. Auch, daß man ihm sein schweigen diesbezüglich seines nachfolgers verübelte, nimmt er nicht sehr tragisch. Das hat noch zeit! Und so erscheint die möglichkeit eines baldigen regierungswechsels sehr gering. Daran aber ist Willy Brandt, der einzig mögliche kandidat der SPD, selbst schuld.

Hier in Deutschland ist es besonders nötig, daß der kanzler es versteht sich durchzusetzen, da er nicht über diese machtfülle wie der amerikanische präsident verfügt. Ist das Bonner Parlament gegen ihn, so ist dieser praktisch machtlos.

(fortsetzung S.7)



Zu Hause  
fühlt man sich gemütlich!

Leicht, biegsam, bequem und dabei überaus kleidsam ist dieser modische Heim-Slipper aus Samt mit Zierschleife und Brokateinfassung.

10.90

*Hagler*

I  
h  
r  
S  
c  
h  
u  
h  
h  
a  
u  
s  
i  
n  
F  
ü  
r  
t  
h



# Hosen-Eck

FÜRTH, Schwabacher Straße 58



*Tanzinstitut Holzapfel-Schlegl*

die Schule für Gesellschaftstanz  
und gesellschaftliche Erziehung

*Fürth/Bayern*

Schwabacher Straße 58 · Dambacher Straße 11

Tel. 75808 · 70522 · 40548

(fortsetzung von S.5)

Und, daß es der junge mann aus Berlin nicht verstanden hat, bewies er bis jetzt noch nicht. Schon ehr das Gegenteil. Das zeigte sich deutlich bei der abstimmung über die atomfrage. (Und die SPD sagte: Ja). Es besteht also die gefahr, daß sich der regierungschef Brandt den alten 'kämpfern' beugen müßte. Das könnte uns aber gefährlich nahe an die wiedervereinigung mit Ostdeutschland bringen -- allerdings nicht in freiheit. Der jetzige Berliner Bürgermeister hätte es also nicht leicht.

Bedeutend erschwert - verglichen mit Kennedy - wird seine lage noch dadurch, daß er nicht nur mit einer uneinigen mannschaft aus kommen muß, nein, er hat überdies ein auseinandergebroches schiff zu lenken. Und das nicht in ruhiger see, sondern im ständig höher gehenden angriff der backbord (links) see.

Gewiß keine leichte aufgabe! Ob es ein so junger lotse schaffen würde, uns durch die gefahren glücklich durchzubringen?! Dies bleibt jedoch der zukunft überlassen. Jetzt steht jedoch schon fest: Kennedy ist mit Brandt keinesfalls gleichzusetzen.

-rez-

50  
4



... und nun ganz schnell in die  
BUCHHANDLUNG

**A. SCHMITTNER**

FÜRTH/BAY.

SCHWABACHERSTRASSE 42

FERNRUF 72029

*K. Scharf*

Fürth/Bayern

Rud.-Breitscheid-Straße 5

Passende Geschenke . . .

Goldwaren - Schmuck

Reparaturen

Telefon 73671

# Redaktionswechsel

Mit dieser Nummer beginnt eine neue Redaktion ihre Arbeit. Viele der bisherigen Redakteure sind durch die Schule jetzt so in Anspruch genommen, dass sie sich der Schülerzeitung nicht mehr so widmen können, wie es für deren Weiterbestehen erforderlich ist. Wir möchten an dieser Stelle unseren Vorgängern danken, für die Arbeit, die sie bis jetzt geleistet haben und wir werden uns alle Mühe geben die Schülerzeitschrift so gut weiterzuführen.

Die PENNALEN befinden sich jetzt schon im achten Jahrgang. Aus der Nürnberg - Further Schülerzeitschrift entstanden, erscheinen sie nun seit über drei Jahren im neuen Gewand. Über einen Tiefpunkt in dem sie vor etwa zwei Jahren steckten - die Redakteure dachten schon daran die Arbeit aufzugeben - kletterten sie langsam bis zu einem gewissen Höhepunkt, den der bisherige Chefredakteur B.-U. Schinzel mit der zuletzt erschienenen Weihnachtsnummer erreicht hat.



Es wurde viel probiert (allein schon mit dem Titelbild) aber wir erhielten leider kaum eine Kritik, oder wenn schon, dann hörten wir die Meinung von einigen, die PENNALEN seien einfach Quatsch. Diese wenigen können ihre Ansicht kaum begründen, denn meistens haben sie die PENNALEN überhaupt noch nicht gelesen. Sie stehen einfach allem was mit der Schule zu tun hat ablehnend gegenüber. Dass die PENNALEN dennoch von vielen gerne gelesen werden beweist die hohe Auflagenziffer.

Eine Schülerzeitschrift herauszugeben ist nicht nur die Sache von einigen wenigen, sondern alle Schüler sollen mitarbeiten. Wenn sie sich nicht aktiv beteiligen wollen, dann wenigstens durch eine objektive Kritik. Aber wir nehmen jeden mit offenen

Für Sie:

## Die Maskenbildnerin

Die Wirkung eines Schauspielers auf der Bühne hängt nicht nur vom Können, sondern auch von der optischen Wirkung ab, und damit auch vom Maskenbildner.

Voraussetzungen für den Beruf einer Maskenbildnerin sind vor allem Liebe zum Beruf, viel Einfühlungsvermögen, künstlerische Begabung und Geduld. Eine gute körperliche Konstitution ist eine weitere wesentliche Eigenschaft.

Das Mindestalter der Bewerberin, die zuerst eine Eignungsprüfung über sich ergehen lassen muß, beträgt 18 Jahre.

Die Ausbildung, zu der 3 Jahre Lehr- und Volontärzeit nötig sind, erfolgt meist am Theater durch einen Maskenbildner. Die Anwärterin wird in theoretischen und praktischen Fächern unterrichtet.

Sie lernt die Räume des Theaters, das Personal und dessen Aufgaben kennen. Die Zeitepochen der Mode gehören zu den wichtigsten Dingen, die eine Maskenbildnerin wissen muß. Sie wird allmählich in ihren späteren Arbeitsbereich eingeführt:

Sie lernt die verschiedenen Schminken unterscheiden, und verwenden, denn Schauspieler auf einer Freilichtbühne müssen anders geschminkt werden als auf einer Theaterbühne. Sie zeichnet Masken auf, die dann modelliert werden. Ein besonderes Einfühlungsvermögen verlangt das Modellieren von Charaktermasken. Besondere Verwandlungsfähigkeit des Gesichtes ermöglicht die Anwendung von extra angefertigten Gesichtsteilen aus Latex. Ferner lernt sie die Mittel kennen, die zur Haarpräparation nötig sind, denn oft steht die Maskenbildnerin vor der Aufgabe, Haare für Perücken selbst vorzubereiten. Eine der wichtigsten Vorarbeiten zur Perückenherstellung ist das genaue Maßnehmen am Kopfe des zukünftigen Trägers. Die Maskenbildnerin fertigt nach diesen Maßen die Form der Perücke an und knüpft dann die Haare, meist 2 - 3 zusammen, an die Perückenform.

Die Maskenbildnerin knüpft nicht nur Perücken, sondern auch Bärte und Augenbrauen. Zum Frisieren von historischen und modernen Frisuren, die nach selbstgefertigten Entwürfen gekämmt werden, braucht sie Geschick sowohl im Haarbrennen als auch im Wasserwellenanfertigen.

Die Arbeitsgebiete der Maskenbildnerin erstrecken sich nebst dem Theater noch auf Film und Fernsehen.

nipi

→ Armen auf, der mit uns arbeiten will. Wir "fressen" niemanden der uns bei unseren Redaktionssitzungen besucht.

Dann noch eine Bitte an unsere Mädchen: bezahlt doch eure PENNALEN bitte sofort! Leider mussten wir feststellen, dass gerade die Mädchen, von denen man das doch kaum erwartet, ihr Geld rückständig bleiben.

An die Schüler, deren Eltern Geschäfte haben, möchten wir uns noch kurz wenden: bittet doch eure Eltern, dass sie in den PENNALEN eine Anzeige aufgeben. Ihr bekommt dann zehn Prozent des Anzeigenpreises als Vermittlungsgebühr. Nähere Auskunft erteilen euch alle Redaktionsmitglieder.

Die Redaktion

# schlimmer als ein steuereinnnehmer

Ein Sheriff und grossfarmer aus Arizona, dessen name nichts zur sache tut, hielt neulich von der freitreppe seines hofes eine flammende ansprache an die bevölkerung des ihm unterstellten distriktes. Grund und Ursache dieser mit leidenschaftlichen pointen gespickten rede war die tatsache, dass eine gruppe von cowboys vor einigen tagen einen amtlich befugten und hergeschickten steuereinnnehmer mit dem knüppel davon gejagt hatte. Und das, ladies und gentlemen, schien dem mister Sheriff nun doch eine etwas allzu drastische form von selbsthilfe zu sein ganz abgesehen davon, dass auch der gutmütigste richter solch ein vergreifen an einem rechtmässigen organ der staatsgewalt zu unter keinen umständen guthessen konnte. Mister Y sagte unter anderem dies: "Habt Ihr nun grundsatzlich etwas gegen die beamten des staates, oder was ist los mit Euch? Gesetz den fall, ein briefträger kassiert bei Euch eine nachnahme von 10 Dollar - ja zum kuckuck, jagt Ihr diesen mann ebenfalls so mit dem knüppel zum tor hinaus, bloss weil er seine dienstlichen obliegenheiten erfüllt? Oder zahlt Ihr treu und brav die 10 Dollar und nehmt alsdann die nachnahmesendung in empfang? - Zum andern: Wenn Ihr mit der eisenbahn nach Frisco fahrt und der zug kommt eine viertelstunde später an, als das im fahrplan verzeichnet steht - boys, ich frage Euch: rennt Ihr dann auch zur lokomotive hin und verdrescht den lokomotivführer, weil er nach Eurer meinung seinen dienstlichen verpflichtungen nicht prompt genug nachgekommen ist? - Seht Ihr's, nun steht Ihr da wie die ölgötzen und kriegt den mund nicht auf. Ich aber erkläre Euch: So ein steuer einnehmer ist genauso ein beamter des staates wie der postträger und der eisenbahner. Wenn er etwas einzufordern hat, dann handelt er erstens im auftrag der für ihn zuständigen behörde zweitens ist es meistens Eure und nicht seine schuld, wenn noch etwas einzutreiben ist. Und drittens haben wir allen grund, die sen männern dankbar zu sein, ja, denn ohne Ihre hilfe gäbe es keine richtige ordnung zwischen unseren küsten!"

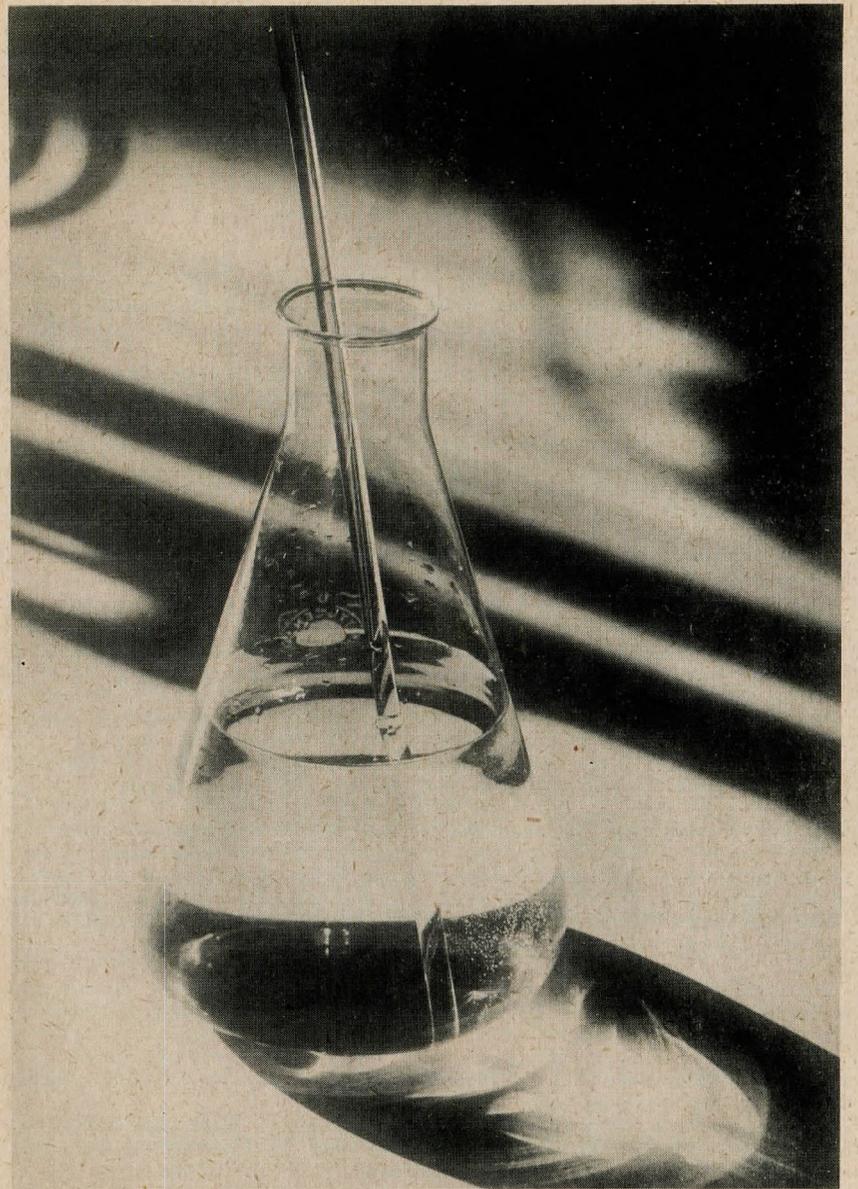
Der zufall wollte es nun, dass nur wenige tage später solch ein steuerbeamter auch an die wohnungstür des farmers und sheriffs klopfte, um für ein freundschaftliches stundchen das konkorrent des hauses zu überprüfen. Posten um posten kollationierte der mann die bücher und hatte letztlich gottlob nichts zu beanstanden.

Nur in dem augenblick, als er die farm verliess, da stürzte der Sheriff hinter ihm her, um atemlos zu bekennen: "Gentleman, auf ein wort noch: Ich habe im verflrossenen jahr genau 1 000 Dollar mehr verdient, als in den büchern steht. Euch kann ich es ja sagen: Ich habe den betrag nur verheimlicht, damit meine frau nichts davon erfährt, denn die ist schlimmer als das steueramt.....!"

Auf die frage, wo denn die "unterschlagenen" tausend Dollar wären, pfiiff der farmer und Sheriff schlau durch die zahne:

"Well, die liegen auf der sparkasse und tragen zinsen. Aber merkt es Euch bitte gut: Die Alte darf es nicht wissen!"

Fürwahr, das nennt man vertrauen haben zum staat - !



ROLLEIFLEX    BLENDE 8    1/25 SEK.

# George Gershwin

Seitdem vor einiger Zeit in allen Großstädten Deutschlands die Ne-geroper "Porgy and Bess" über die Leinwand gegangen ist, gehört der Name Gershwin nicht länger zu den Unbekannten im großen Heer derer, die zur Bildung der menschlichen Kultur beigetragen haben. - Gershwin? Ja, natürlich! Das ist doch der, von dem "Porgy and Bess" stammt! - Das weiß fast jeder. Mancher wird vielleicht noch hinzufügen, daß die "Rhapsody in Blue" und die Filmmusik zu "Ein Amerikaner in Paris" auf ihn zurückgehen, aber damit erschöpft sich schon die Kenntnis über diesen Menschen.

Wer aber war nun George Gershwin eigentlich?

Er wurde 1898 in Brooklyn, New York, geboren. Wie jeder amerikanische Junge beschäftigte er sich zuerst hauptsächlich mit Baseball. Musik interessierte ihn damals nicht. Doch eines Tages hörte er einen Mitschüler auf einer Violine spielen. Der zehnjährige George war davon so begeistert, daß er beschloß, sich der Musik zu widmen. Zuerst studierte er Bachs "Das wohltemperierte Klavier". Er zerlegte dieses Werk förmlich in seine Bestandteile.

Mit 16 Jahren komponierte er sein erstes Stück, für das er fünf Dollars bekam. Er begann, seinen Lebensunterhalt damit zu verdienen, indem er in Restaurants und Warenhäusern spielte. Letzteres war damals keine Seltenheit. Man ließ sich die Notenbücher, die man kaufen wollte, probeweise vorspielen, denn Schallplatten und Tonband gab es noch nicht. Für einige Zeit war er auch bei einem Verlag als sogenannter "Long-Pluggler" (Berater für Unterhaltungsmusik) angestellt.

Ein Broadwaymanager hörte einige von Gershwins Liedern. Er gab ihm daraufhin den Auftrag für eine Revue. Gershwin tat sich hierbei mit seinem Bruder Ira zusammen, der den Text schrieb. So entstand denn eine ganze Anzahl von Komödien, Bühnenmusiken und Schlagern, wie "Lady be good", "Funny Face", "Strike up the Band" und andere, mit denen der Zwanzigjährige viel Erfolg erntete.

Gershwins Idee war es, die "besseren Elemente des Jazz mit der Kunstmusik zu verschmelzen, und die Basis zu schaffen für die Reihe sinfonischer Schöpfungen von typischem Ausdruck für die amerikanische Nation". Dies gelang ihm 1924 mit der "Rhapsody in Blue", die ihn auch in Europa berühmt machte. Ihr folgten das "Klavierkonzert in F-Dur", eine "Cuban-Ouvertüre", eine "Zweite Rhapsody" und 1928 die Filmmusik zu "Ein Amerikaner in Paris". Nebenbei komponierte er aber weiterhin Musicals für den Broadway und für Hollywood. Eines davon, "Of Thee I Sing", brachte ihm 1932 den Pulitzer-Preis ein.

Schließlich gelang Gershwin sein Meisterwerk. 1935 schuf er die 1. amerikanische Volksoper "Porgy and Bess". Gershwin, der selbst kein Neger ist, zeigt in diesem wundervollen Werk das Alltagsleben der Neger, ihre Mentalität, ihre Freuden und Leiden. Er gestaltet hier Jazz und Spirituals, die eigene Musik der Neger, geschickt zu einem vollkommenen, ergreifenden Ganzen. Die Oper fand überall in der Welt großen Anklang.

1937 starb George Gershwin, der als begabtester Komponist Nordamerikas bezeichnet werden kann, im Alter von 39 Jahren an den Folgen einer Gehirnoperation in Hollywood. - rina-

## Nordbayerische Zeitung

Fürther Zeitung

sehr aktuell

sehr interessant

# Klaus Havenstein

Seit Herbst vorigen Jahres hat das Familienprogramm im Fernsehen des Bayerischen Rundfunks die Ansagerinnen gegen einen Herrn in den dreissigern Jahren eingetauscht. Manche mögen darüber erstaunt gewesen sein. Aber schon nach den ersten Sendungen erkannte man den Sinn dieser Änderung. Der Mann der von jetzt an die Sendungen begleitet, der sich mit Dr. Rudolf Kühn auf naturwissenschaftliche Fragespiele einliess und Küchenchef Franz Ruhm den Apfelstrudel warm vom Backblech ass, ist mittlerweile aus unserem Programm nicht mehr wegzudenken. Sein Name ist KLAUS HAVENSTEIN

Dem Wahlmünchner merkt es heute kaum noch jemand an, dass er im Schatten des Hamburger Michels geboren ist. Eigentlich sollte er Kaufmann werden und der gestrenge Papa hatte für seine Liebe zum Theater nicht allzuviel Verständnis. Kläuschen aber nahm während seiner Lehrzeit abends heimlich Schauspielunterricht und rechnete sich schon aus, wann er zum ersten Mal auf den heißen Brettern stehen könnte. Da brach der Krieg aus und aus dem gewohnten Spiel des jugendlichen Helden mit Pistole oder Degen wurde bitterer Ernst.

Nach langer Gefangenschaft hiess es für Klaus von vorne anfangen. Er kam nach Bayern, spielte ein wenig Theater und Kabarett, wurde hin und wieder als Sprecher beim Bayerischen Rundfunk herangezogen und durfte auch als einer der ersten, wie er selbst einmal sagte, seinen Kopf hinhalten für die Testsendungen des jungen Fernsehens. Inzwischen gehört Klaus Havenstein seit über drei Jahren zum Kabarett "Münchener Lach- und Schiessgesellschaft".

In der freien Zeit, die ihm zwischen Kabarett, Fernsehen und Rundfunk verbleibt, braucht er sich über Langeweile nicht zu beklagen. Die Briefe junger Zuschauer häufen sich bei ihm zu Bergen und jeder soll ein paar nette freundliche Worte bekommen.

Fortsetzung Seite 14

Ihr Berater in allen Kosmetischen Fragen

Parfümerie K. Horst

Diplomkosmetiker

Fürth/Bay. • Gustavstraße 28

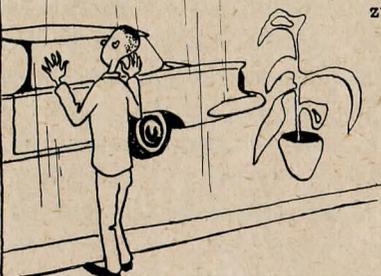
Große Auswahl und individuelle Bedienung

Freundlich und nett ist er übrigens nicht nur in Briefen an seine "Kundschaft" oder wenn er vor der Kamera steht. So weit geht die Schauspielerei bei ihm nicht. Freundlich und nett, zu Witzen und Spässen aufgelegt ist er nämlich immer, so dass sich die Kameraleute und Bühnenarbeiter, die Beleuchter und Tontechniker schon jedes Mal freuen, wenn sein freundliches Gesicht in der Studiotur auftaucht.

Einmal, als seine Ansage kaum begonnen hatte, platzte mit lautem Knall ein Scheinwerfer über seinem Kopf. Die Frage, ob es in einem solchen Fall besser sei, zu tun, als sei nichts gewesen, oder ob man auf den Zwischenfall eingehen sollte, war für ihn in Sekundenbruchteilen entschieden: "Au, das war ein Schuss! Aber ein friedlicher, da ist eine Birne geplatzt...Nein, nicht meine Birne, aber eine Birne hier im Studio..."

Das ist Klaus Havenstein. Schlagfertig, dabei ohne ironische Schärfe, gemütlich und doch nie langweilig. Ein Meister der Improvisation, dem es niemand ubelnimmt, wenn er bei der Ankündigung des Abendprogramms sagt: "Um 20.00 Uhr die Nachrichten, die Tagesschau und die Wetterkarte, heute besonders hübsch...!"

**UTO-VERKAUF** Wenn es auch zu einem Auto nicht reicht,  
zu einem Fahrrad oder Moped von



**UHLMANN**  
Nürnberger Str. 7  
(am Stadtpark)

langt's sicher!

### Alles für die Schule

Füllhalter · Reißzeuge · Rechenstäbe · Zeichenblöcke · alle Hefte u. vieles mehr

bei

**German Pöpperl**

Fürth · Marktplatz 1 und Wilhelmstraße 5 (Billiganlage)

## schulnachrichten

IN MÜNCHEN...

...steht nicht nur das Hofbrauhaus. Dies erfuhren die Schüler der "Neunten" des HG, als sie Anfang Dezember das bayerische Millionendorf besuchen durften.

Am I.12. führen wir, eine Schar von verschlafenen Schülern und drei Lehrkräften, um 3/4 6 Uhr morgens Richtung München ab. Dort besuchten wir zuerst den Landtag bei seiner Arbeit, was den ganzen Vormittag in Anspruch nahm. Nach einer kurzen Mittagspause und nach einem Rundblick über die Stadt vom Rathaus aus, begaben wir uns zur Henry-Moore Ausstellung im Haus der Kunst. Da wir uns den ganzen Nachmittag dort aufhielten, konnten wir nur den Abend zu einem kleinen Stadtbummel ausnutzen.

Am zweiten Tag führen wir sofort zum Deutschen Museum. Wir konnten allerdings nur einen flüchtigen Eindruck von den reichhaltigen Sammlungen bekommen, obwohl wir bis zum frühen Nachmittag dort verweilten. Die restliche Zeit bis zur allzu frühen Heimfahrt verbummelten wir in den vorweihnachtlich geschmückten Strassen, oder wir trafen uns mit in München wohnenden Bekannten. Pünktlich um 18.<sup>18</sup> Uhr beendete der Pfiff der Lokomotive den kurzen aber inhaltsreichen Aufenthalt in der Landeshauptstadt. DIOR

ES FIEL AUF...

...dass der Ausgang des Schulhauses an der Tannenstrasse bei Glatteis selten oder gar nicht gestreut ist, so dass einmal innerhalb einer Minute zehn Mädchen ausrutschten und hinfielen. Die Redaktion der PENNALEN erklärt sich bereit, männliche Redaktionsmitglieder zur Verfügung zu stellen, die den gesturzten Mädchen helfen wieder aufzustehen

### JAZZBAND AM HG

Seit dem I.9.60 besteht am HG eine Dixieland Jazzband die sich die "seven wrongplayers" nennt. Sie hat folgende Besetzung:  
TROMPETE : H. Nitschke (HG) KLARINETTE : P. Wagner (OR-Nürnberg)  
POSAUNE : H. Brendel (OR) KLAVIER : A. Keilhack (HG) BANJO :  
H. Kohrmann (OR) BASS : H. Stephan (OR) SCHLAGZEUG: H. Schneider  
ebenfalls HG.

In unserer nächsten Ausgabe werden wir über diese band mehr berichten. Hoffentlich werden sie auch einmal mit ihrer Musik bei einer Veranstaltung an die Öffentlichkeit treten.



Das Besondere  
kann sich  
jeder leisten  
Begriff für  
gute Kleidung  
in Fürth

HOFMANN &  
**Wagner**

# FASCHINGS 1967

B  
E  
A  
M  
A  
M  
A  
M  
A  
M



Entzückender **Schwefelgornach**

Zur Hebung des *Fahrradsports*  
mit dem zuverlässigen  
**PRESTO**  
Qualitäts-Fahrrad



nur  
z.H. **9,80**  
einschl.  
Porto u. Verpackung

Auf Wunsch auch innerhalb  
von 3 Monaten zahlbar



# faschings- Betrachtungen

Wieder einmal ist es soweit. Der fasching hat von uns besitz ergriffen und infolgedessen leben wir in dem freudigen wahn, jetzt um jeden preis lustig sein zu wollen. Eine seltsame ausgelassenheit befällt uns, und wir kramen aus mottenkisten alte faschingsherrlichkeit hervor. Nach dem motto: man nehme eine strumpfhose, wickle sich ein stück stoff malerisch um den leib, hänge sich noch etwas christbaumschmuck ans teuere haupt-entsteht ein neues, sehr wirkungsvolles faschingskostüm. Dies soll kein allgemeingültiges rezept sein, denn der phantasie sind hierbei keine grenzen gesetzt. Man kann sich natürlich auch in einen panzer zwingen, und mit helm und speer angetan, als walküre im saal einerschreiten. Man wird damit am anfang zwar viel erfolg ernten, später aber zähneknirschend in einer ecke sitzen und seine kinderleichte rüstung in die tiefste hölle verwünschen. Darum ist man heute im allgemeinen von derartig unbequemen faschingskostümen abgekommen. Die bequemlichkeit geht in jeder hinsicht vor - so auch bei der maskerade. Deshalb ist man zu den leichtgeschürzten kostümen gelangt. Man hat heute die strumpfhose zu der grundlage jeglicher verkleidung bestimmt. Auf einem faschingsball sieht man die seltsamsten und reizvollsten variiungen, die das bestätigen. Leicht zu erkennen sind sie alle miteinander nicht, aber das tut dem "spaß an der freud" keinerlei abbruch. Die jüngerlinge aber wenden sich lieber kostümen zu, die sie dem bereich des realen entnommen haben. So vervollständigen sie als römer, griechen, see räuber, matrosen, chinesen usw. das bunte bild des faschingstreibens. Neulich begegnete mir sogar Fidel Castro auf einem ball. Aber ganz gleich, in welchen hüllen man sich auf ein karnevalsvergnügen wagt, amüsieren wird man sich auf jeden fall. Wenn man auch den allgemeinen, der belustigung dienenden spaßen, wie niespulver, revolvergeschüssen, zerplatzenden luftballons, nicht die rechte begeisterung abgewinnen kann, so braucht man sich deswegen noch lange nicht zu langweilen, sondern man vergnügt sich eben auf seine weise.

Nie verbringt man so viele nächte außerhalb des trauten heims auf dem tanzboden, wie gerade zur faschingszeit. - Aber leider legen manche menschen auch in dieser zeit ihren tierischen ernst nicht ab. Sie belasten unverantwortlicherweise das ohnehin in dieser zeit schon sehr angegriffene seelenleben ihrer mitmenschen noch mehr. So verlangen sie zum beispiel, daß man in der schule aufpassen muß und ähnlich widerwärtiges... Sie reißen den friedlich, dem schulschlaf frönenden schüler in die harte wirklichkeit zurück und quälen ihn, der noch im arm der faschingsmuse ruht, mit völlig überflüssigen fragen. Aber es ist nun einmal das los des schülers, zu leiden und er übersteht auch das schlafend, gähnend oder träumend, wie schon vieles ..... - rina -

## unser horoskop des jahres 1961

(Auch für fasching 1961 gültig)

**Steinbock:** Es steht in den sternern geschrieben, was Sie in nächster zeit erwartet. Suchen Sie es also nicht in zeitschriften wie dieser. Wenn doch, so ist Ihnen unbedingt zu raten, in zukunft alle sprichworte zu befolgen, sonst könnte es Ihnen übel ergehen. Sie sind seriös, also lesen Sie auch in zukunft nur noch seriöse zeitschriften.

**Wassermann:** Sie neigen dazu, sich gegen die bestimmungen Ihres sternbildes aufzulehnen. Bleiben Sie beim wasser und rücken Sie von anders gearteten getränken ab. Das wird Sie im fasching immer bei frischem, ungetrübtem sinn halten.

**Fische:** Sie befinden sich in einer mehr oder wenigen positiven bzw. negativen lage. Versuchen Sie das nicht zu bestreiten. Leider wird es wohl so bleiben.

**Widder:** Sie sind ein interessantes exemplar. Wenn Ihnen das Essen z.Z nicht schmeckt, liegt es wohl daran, daß Sie gerade keinen hunger haben. Verzweifeln Sie nicht gleich. Man wird Sie schon dahin bringen, wo Sie nicht sein wollen.

**Stier:** Ihr sternbild weist Sie unzweifelhaft als unnachgiebige u. nachdrückliche natur aus. Besinnen Sie sich - der fall scheint gerade jetzt bald zu kommen, daßes nötig wird - auf Ihre zarten seiten und saiten. In Ihnen steckt weniger als Sie denken.

**Krebs:** Trösten Sie sich, bald wird es wieder vorwärts mit Ihnen gehen. Wenn Sie auch Ihr (klassen-)ziel dieses mal nicht erreichen vielleicht klappt es später einmal. Beim zweimal durchgefallenen Churchill (u.a. auch Wernher v. Braun, F. Graf Luckner und viele andere) reichte es wenigstens noch zum Premierminister.

**Zwillinge:** Sie gleichen sich wie ein ei dem anderen. "Du sollst nur eine(n) lieben wo steht denn das geschrieben?" Nützen Sie bitte Ihre ähnlichkeit nicht aus.

**Löwe:** Wenn Sie nicht ein äußerlicher könig der viecher sind, die Sie umgeben, so haben Sie die inneren qualitäten dazu. Nützen Sie an fasching Ihr inneres fassungsvermögen für getränke aller art weidlich aus.

**Waage:** Glück in der liebe und glück in der schule lassen sich nun einmal nicht vereinbaren. Damit müssen Sie sich abfinden. Doch werden Sie als ausgeglichener mensch das jeweils richtige maß finden und auch so vernünftig sein, um nicht ein übermäßig gutes zeugnis zu haben.

**Jungfrau:** Sie sind im zeichen der jungfrau geboren. Deshalb haben Sie nicht nur pech im spiel (schule), sondern auch in der liebe.

**Skorpion:** Nehmen Sie sich in acht! Es wird etwas geschehen, was nicht in Ihrem horoskop steht. Und sei es eine erobrerung. Eine festung wird fallen. Sie sind zwar langsam, steuern aber umso beharrlicher auf Ihr ziel zu. Ansonsten steht nur noch gutes in Ihrem horoskop. Sie werden tatkräftig mit darauf hinarbeiten, daß in kürze zur großen erleichterung der lehrer die schulraumnot beträchtlich abnimmt.

**Schütze:** Sie machen diesmal einen treffer. Sie schießen den vogel ab. Hoffentlich auch bald Ihren eigenen. Werden Sie dann im überschwang der freude nicht übermütig. Sonst geht Ihr kaum gemachter eindruck auf das andere geschlecht in die kausen.



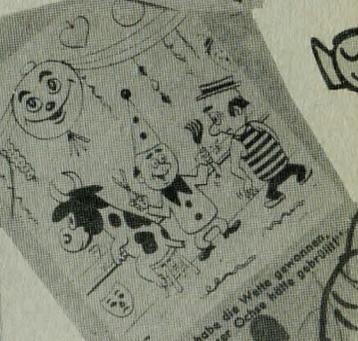
„Im Nachhinein kommen die Fehler nicht rein! Warum nicht - ich bin doch als Nachtwandler kostümiert!“



„Heute, jetzt endlich mit deiner Meckerei auf! Noch ein Wort, Emil, und ich gehe zum Wirtentball!“



„Ich trinke jetzt nie mehr als sechs Glas, seit ich neulich nach dem siebenten meine Schwiegermutter geküßt habe!“

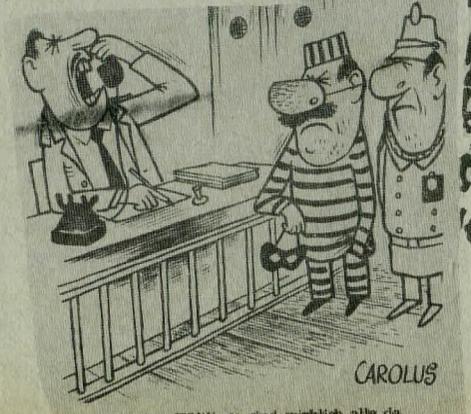


„Ich habe die Werte gewonnen, richtige Ochs-Hals gewährt!“

# KARNEVAL

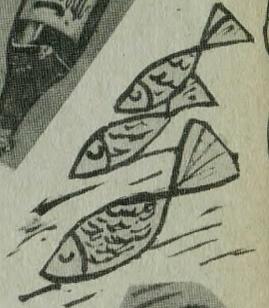


„Wie können Sie einfach so drei Bratkräutchen und zwei Urnen küssen?“  
„Entweder Sie sind sehr pingelig, Dick von Bagdad zum Fräse!“



CAROLUS

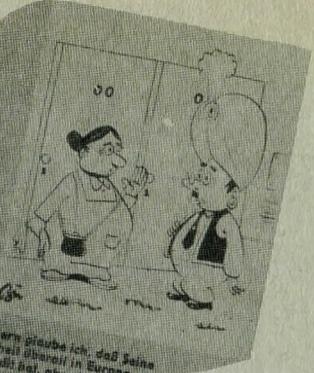
... und Ihre Häftlinge sind wirklich alle da ... es ist keiner ausgebrochen?“



„Mutti! Soll ich den Papa aufwecken?“



„Ob Sie's glauben oder nicht, Fräulein: ich trage kein Kostüm, das ist alles echt!“



„Gern glaube ich, daß Seine Majestät überall in Europa bei mir nicht, bei mir nicht!“



„Sa, ihr seid Araber am Lagerfeuer! Und welches Kamel hat die sauberen Laken aus dem Wäschschrank geholt!“



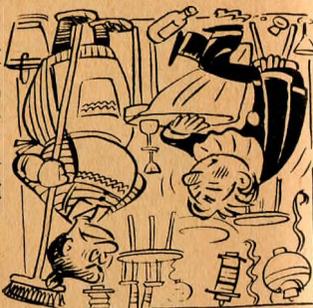
„Es ist dir doch hoffentlich klar, Sigismund, daß du in deiner Maske keinen Alkohol trinken darfst!“



„Du mußt lauter sprechen, ich verstehe kein Wort!“



So sah auf unserm Ball ein Walzer aus!  
 " Was schon wieder  
 Sie ist von Strauss.  
 Sie ist von Strauss.  
 Die Kapelle hilft auch dabei,  
 Die Kapelle hilft auch dabei,  
 Takt, der ist einerlei,  
 Takt, der ist einerlei,  
 Auf Zehne - Fremder Schuh,  
 Auf Zehne - Fremder Schuh,  
 Von drehen keine Spur,  
 Von drehen keine Spur,  
 Man tritt auf der Stelle nur,  
 Man tritt auf der Stelle nur,  
 Kollision!  
 Kollision!  
 Elbogen im Wagen,  
 Elbogen im Wagen,  
 Vom Schweiss nass der Kragen,  
 Vom Schweiss nass der Kragen,  
 Schlurfender Ton,  
 Schlurfender Ton,  
 Fuss-stampfende Menge,  
 Fuss-stampfende Menge,  
 Geschlebet? Gedrange,  
 Geschlebet? Gedrange,



EXPRESSIONISTISCHES



sie sass neben mir und blickte mir tief in die augen ( ich ihr natürlich auch : sie waren heublau).ich schaute sie eine ganze zeit so an, bis ich auf einmal merkte , dass sie gar nicht mehr da war. was sollte ich jetzt machen? ich suchte meinen ersten bändiger, aber sie hatte sich schon mit einem anderen getröstet. schade . was tun , sprach zeus . was zeus einst tat weiss ich nicht , ich jedenfalls schlüpfte in mein drittes kostüm und stürzte mich neuen mutes wieder in den rummel. mittlerweile war es schon fast mitternacht geworden, aber das wusste ich zu der zeit noch nicht . ach ja , ich vergass ganz, zu erwähnen dass meine dritte maske die eines polizisten war ; so war es mir ein leichtes mir meine tanzpartnerin für den rest des abends auszusuchen. ich ging einfach auf eine hübsche kleine taschendiebin zu und sagte:"sie sind verhaftet" und sie folgte mir an meinem arm auf die tanzfläche. die band spielte den mitternachtblues, und ich wusste was es geschlagen hatte: demaskierung. und ich war wirklich wie erschlagen. wisst ihr , wer sich da auf meinen knien die maske vom kopf nahm? meine freundin..... und ich habe mir geschworen: nie mehr auf einen faschingsball, wenn ich nicht genau weiss , wo meine freundin ist. und der chef hat was zu hören bekommen..... aber ihm ist das ja egal. hauptsache, er hat seinen faschingsartikel noch rechtzeitig bekommen.....

ganz verdrückt

- und - - -

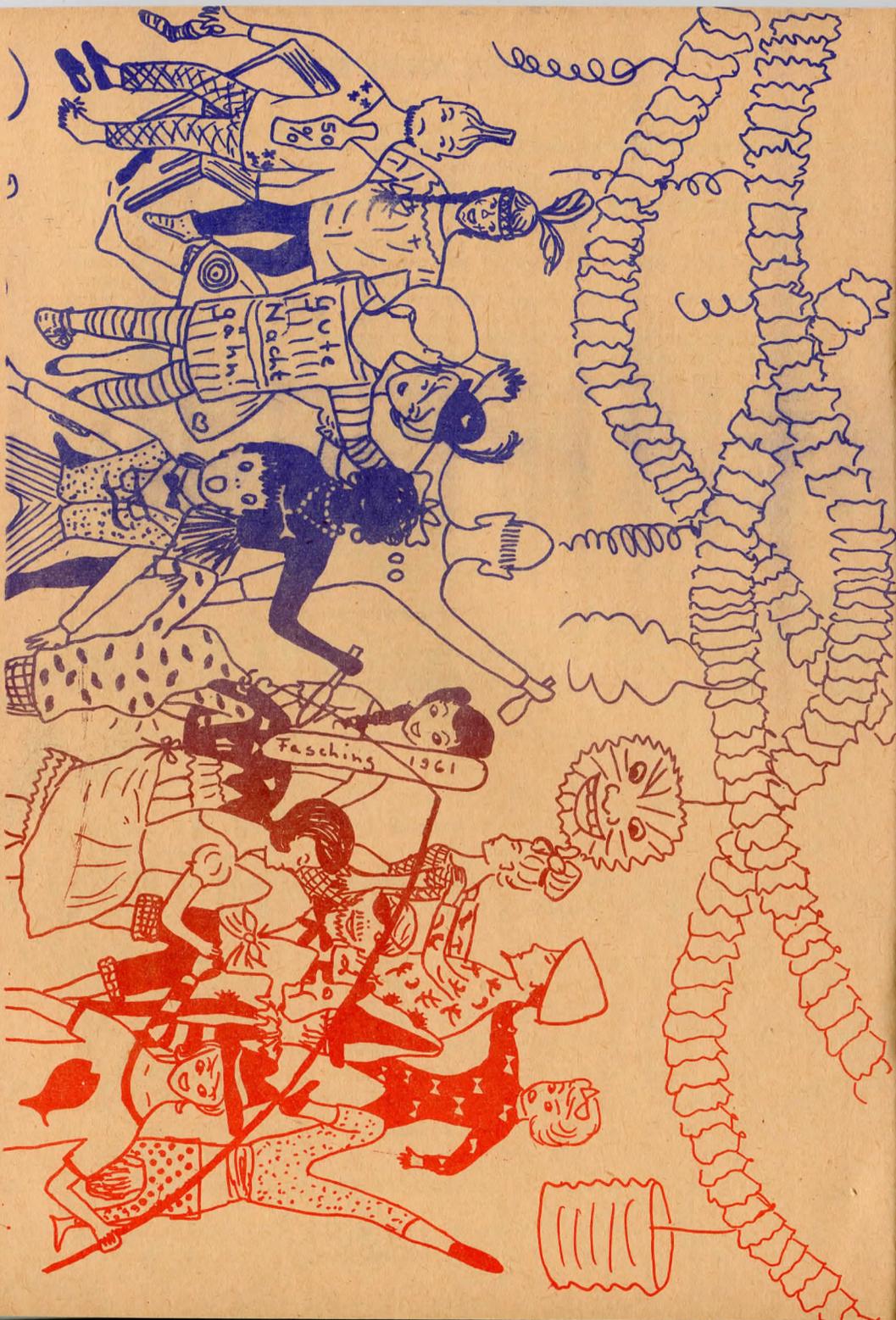
Schon wieder ist ein jahr vergangen. der fadching ist in vollem gange, und auch die redaktion der pennalen steht kopf. wir müssen doch einen faschingsball in unsere nächste ausgabe einbauen, sagt der chef. aber was denn? im letzten jahr war es einfach. da hatte -uschi- von seinen faschingserlebnissen erzählt. aber in diesem jahr ist -uschi- schreibfaul geworden. sie darf auch nicht mehr so oft von zu hause weg, denn die schule geht vor, leider. die lehrer scheinen kein einsehen mit ihr zu haben, denn immer bringt sie schlechte noten nach hause. da ists dann natürlich aus mit faschingsballen. von unserem OR faschingsball können wir auch nicht berichten, da er erst "steigt", wenn das heft schon lage in druck ist. aber unser chef hat wie immer die rettende idee; einer von der redaktion geht auf pennalenkosten auf einen faschingsball und berichtet dann wie es ihm ergangen ist. aber keiner will freiwillig gehen. also muss das los entscheiden, und es hat mich getroffen, wie ihr sicher schon gemerkt haben werdet. und was tat ich?

mein erster gedanke galt einer maskenverleihanstalt. drei masken nahm ich mit, denn ich wollte mal so richtig unerkannt fasching feiern. als nächstes studierte ich die zeitung nach einem geeigneten. wie wars mit einem gaböball? nein, da ist schon der ganze ball besser für mich geeignet.

am abend machte ich mich also auf den weg dorthin, unter dem arm meine anderen beiden masken.

als ich dann so ganz alleine im riesengrossen saal stand, bekam ich doch einen kleinen minderwertigkeitskomplex. aber der legte sich bald, als ein kleiner vamp auf mich zusteuerte und mich mit einem worten aufmunterte: "na, ganz alleine hier, darling?" muss sicher ein halber zahn sein dachte ich mir, wäre doch sonst nicht alleine hier. oder sie wollte mal urlaub vom freund machen, und wusstete nicht recht wie sie sich einen ballgefährten für den abend ergattern sollte. mir solls recht sein dachte ich mir und schon hatte sie mich am arm gepackt und mich an einen kleinen abseits der tanzfläche gelegenen tisch geschleift. hier waren wir beide ganz ungestört... ab und zu tanzten wir auch, aber die meiste zeit sasssen wir da und dachten nicht an freund bzw. freundin.. was wir taten?, das hat mich mein chef auch gefragt. sagte, dass er ja schliesslich das geld dazu gegeben habe, aber auch ihm vertraute ich nicht alles an. tja, nachdem ich schon an beiden backen ganz rot war, und auch mein falscher bart schon nur noch halb am kinn hing, verduftete ich einmal wohin- wie ich sagte, um gleich wieder zuruckzukommen. ich kam auch wieder, aber nicht zu ihr und auch nicht im selben kostüm. ich hatte mich schnell umgezogen und nun ging ich auf brautschau aus. bald hatte ich auch einen kleinen süssen fisch an der angel, den ich vorerst nicht mehr losliess. ich staunte, was ich alles im tanzkurs gelernt hatte, denn den bluesboogie konnte ich perfekt, und auch die langsamen tänze gingen ganz gut. am anfang tanzte ich fast nur rockn roll mit ihr (jetzt weiss ich endlich, warum der tanz so heisst: der rock roollt einmal übers knie, dann wieder hängt er normal, aber meistens erfüllt er nicht den zweck für den er geschaffen war... -wer den tanz erfunden hatte, der wusste schon warum...) aber dann wurde ich langsam müde, und wir zwei beide verlegten uns ganz auf langsames. bei den heissesten klängen schlichen wir ganz langsam und engumschlungen übers parkett, ach es war herrlich. bis bis ich durst bekam. dann hörten wir auf, uns im takte zu bewegen und tranken nur noch nach der musik.

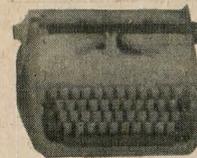
Faschingsball



**JETZT 20 PROZENT PRÄMIE**  
*beim prämienerbegünstigten Vertragssparen.*  
**100.- DM gespart — 20.- DM geschenkt**

*Wie beraten Sie gerne!*  
**STADTSPARKASSE FÜRTH I. B.**

Im Zeugnis  
 3 ? 5 ? 6 ? " Bessere Noten durch Ü b e n ,"  
 4 ? aber auf einer



**TRIUMPH** — *Gabriele*

von der Werkvertretung

**Hanns Weeber**

Fürth, Nürnberger Straße 36 Ruf: 71776  
 Zahlungserleichterungen, Garantie, Reparaturen

BUCHHANDLUNG  
**LEONHARD GEISMANN**  
 FÜRTH/BAYERN, BLUMENSTR. 3



**Konrad Wachtler**  
 Fürth/Bay. • Gustavstr. 59

Antiquitätengeschäft  
 Bücher • Briefmarken • Münzen  
 Skistiefel • Musikinstrumente  
 Radios • Schallplatten

## Schallplatte Wacke

Nun ist er wieder mal da, d.h. schon bald vorbei... der Fasching meine ich. Na ja, war ja ganz nett heuer der Fasching. Das konnte man auch in der Schule feststellen. Ganze Klassen lagen wie tot in ihren Bänken und ließen den Redefluss der Pauker wie einen bösen Traum an sich vorüberziehen. Diese vielgeplagten Schüler schienen alle "schau nicht auf die Uhr" von der Nachwuchssängerin Barbara Klein gehört zu haben und auch danach gehandelt zu haben. Der Schlager ist die deutsche Fassung des Hits von Doris Day. Er ist zwar vom Text her nicht gerade geistreich, aber die Melodie kann man schon hören.

Hazy Osterwald, der "Jazzmusiker" aus Basel hat mit seinem Sextett nach dem großen Erfolg mit "Kriminaltango" eine neue Platte herausgebracht. Er empfiehlt uns hier mit der Konjunktur zu gehen und an der selben Uhr zu drehen. Das alles in cha-cha-tempo gepackt nennt sich "Konjunktur cha-cha" (POLYDOR 24 386; 4,00 DM). Ich glaube, daß es sich hier lohnt die vier Mark für die schwarze (und neuerdings auch rote) Kunststoffscheibe zu zahlen. Übrigens lässt sich auch darauf tanzen. Probiert's mal!

Jetzt mal was zum Anhören. Ich hab' da eine Platte von Bayerns vielleicht sogar Deutschlands größtem Komiker herausgesucht Karl Valentin. Auf dieser Platte hören wir den "Ententraum" und "der Spritzbrunnenaufdreher". Wenn einmal auf einer Einladung eine Langeweile aufkommen sollte, braucht ihr bloss die Valentinplatte aufzulegen und die Stimmung ist gerettet. Ich selbst habe das einmal auf einer Party ausprobiert und alle Bauchten, daß ihnen der Lach platzte.

Neuerdings scheint es in Mode gekommen zu sein, alte Schlager zu modernisieren und neu aufzunehmen. Ein indonesisches Brüderpaar das sich Blue Diamonds nennt, hat den alten Hit "Ramona" in deutscher Sprache auf Platte gesungen. Obwohl ihr Deutsch manchmal mangelhaft ist, kann man die Aufnahme im Ganzen als gelungen bezeichnen. Sie ist erschienen auf FONTANA 266 193 TF und kostet 4,00 DM.

Nun muss ich aber Schluss machen, denn mein Chef hat mir diesmal nur eine 3/4 Seite zur Verfügung gestellt. Zuvor aber noch eine Platte des urviech Willy Millowitsch, "schnaps, das war sein letztes Wort". Na also, das wird auch mein letztes Wort sein. Ich wünsche euch noch vier tolle Tage, Prost, euer Plattenkramer.

**Kenner** kaufen Ihre Schallplatten  
im größten Fachgeschäft  
Nordbayerns bei Radio-Bestle und  
Die Schallplatte  
Nürnberg - Pfannenschmiedsgasse 12



SO schrieb man einst zu Schillers Zeit... Heute schreibt man besser und schöner - natürlich schreiben wir mit einem Füller von  
**LENNERT** Schwabacher Straße 36  
führende Markenfüllerhersteller (Lamy - Agitator - Parker - Montblanc - Pelikan - Gena)  
Vierfarbengütschreiber  
eigene Reparaturwerkstätte

## Tante Agathe antwortet



Welches Briefpapier benützt man, und zu welcher Gelegenheit? Ein Mädchen.

Hier muss man unterscheiden zwischen Privat- und Geschäftsbriefen und dann noch dem Alter der Briefschreiberin.

Nehmen wir zuerst die Privatbriefe. Mädchen können hier alle Farben von Weiss über Rosa lila bis Veilchenblau und Grün verwenden, mit oder ohne Goldrand und Monogramm und in allen Formaten, aber auf keinen Fall gehämmertes Büttenpapier. Dieses Papier soll sich ein Mädchen für den entscheidenden Brief seines Lebens, dem Ja zum schriftlichen Heiratsantrag, soweit es den heute noch gibt, zum Gratulieren und Beileidsbezeugen aufheben. Für den Umschlag genügt ein dichtes Papier in der Farbe des Briefbogens, das den Inhalt nicht durchscheinen lässt.

Sobald aber der Teenager älter wird, ist es aus mit rosaroten und Veilchenblauen Liebesbriefen, Siegellack und Parfüm. (Übrigens: Im Zeitalter der Technik schreibt man keine Liebesbriefe mehr macht man doch heute alles mit Telefon oder mit Tonband.) Dann darf nur noch unauffälliges Weisses, Elfenbeinfarbenes oder Hellgraues Papier verwendet werden.

Für den angehenden jungen Herrn gilt: für Privatbriefe nur Papier in Weiss, Elfenbein oder Grau, im Format DIN A4 als zweiseitigen Bogen oder einmal gefalzt als vierseitigen Bogen. Auf jeden Fall ist die Verwendung von Parfüm untersagt. Der Gebrauch von Siegellack und Petschaft ist nur zulässig, wenn es sich um Wert- oder Liebesbriefe von "Junglingen" handelt.

Geschäftsbriefe und Briefe an Behörden dürfen auf jeden Fall nur auf rein weissem Papier geschrieben werden.

Liebe Tante Agathe,  
ich habe mir lange überlegt, ob ich Dir schreiben soll. Anfangs hatte ich keinen Mut, aber immer wieder habe ich mir gedacht: wozu bist Du denn sonst da. Und Du hast ja auch versichert, dass ausser Dir niemand etwas über den Absender erfährt. Also, ich bin 15 Jahre und habe seit ungefähr einem halben Jahr einen Freund. Er geht mit mir oft spazieren, ins Kino und zum Schlittschuhlaufen, aber die Sache hat einen Haken; er ist sehr schüchtern (oder kommt mir das nur so vor?) Jedes Mal, wenn er mich abends nach Hause bringt, hoffe ich, dass er mir einen Kuss zum Abschied gibt, aber

Fortsetzung S. 28

## nachhilfeunterricht

"Sie werden es nicht für möglich halten" - würde Rufus Mücke sagen - "aber in Deutschland gibt es wirklich wunder. Nicht so fälschlich als wunder bezeichnete sachen wie es das wirtschaftswunder ist! Nein wirkliche wunder, oder besser gesagt phänomene. Da ist z. b. das vollkommen unbegreifliche phänomen des "durchfallens". Wie kann es geschehen, daß ein schüler die gütige empfehlung bekommt, daß sein typ für ein noch weiteres jahr an der schule erwünscht ist?! Wir dachten bis jetzt immer, daß das etwas mit dem "überdurchschnittlichen" können der betreffenden "kandidaten" etwas zu tun hätte. Dem scheint aber nicht so!!

In der letzten nummer versuchten wir, so etwas ähnliches wie eine "nachhilfezentrale" an der OR einzuführen. Es erklärte sich ein mitglied der redaktion damals bereit, diese vermittlung zu übernehmen. Aber, zu unserem größten erstaunen, meldeten sich wohl einige "nachhilfelehrer", jedoch nur -einer, der davon gebrauch machen wollte! Wie kommt das nun?! Sind die schüler der ORF so gut? Lernen hier ausschließlich fleißige, strebsame schüler?! Gibt es hier nicht mehr die altbekannte bemerkung - Vorrücken sehr gefährdet!! - im winterzeugnis zu sehen?!

Wir erkundigten uns, wann diese strebsamkeit an der schule eingesetzt hätte. Zu unserem erstaunen mußten wir indessen erfahren, daß es so einen eifer - jedenfalls in diesem großen ausmaße - nie bis dato gegeben hat. Unsere sorge, nein freude! - daß obengenannte bemerkung verschwinden würde, war also unbegründet. Bei dem einen oder anderen von euch, trübte diese bemerkung vielleicht sogar die freude über das (un)willkommene zeugnis. Solltet ihr aber keine berufung in euch fühlen, den kontrakt um einige zeit zu verlängern, so wendet euch doch an die folgenden schüler: OR - Kürschner (8a), MRG - Karin Alexander (7b) und HG Dieter Kurz (5). Zum schluß möchte ich euch nur noch an unser zitat auf seite 3 erinnern. Im übrigen, wer kämpft (=lernen), hat immer noch eine chance...

-rez-

## Konditorei **MOTZLER** Café

Fürth Marktplatz 8 Tel. 709 64

Die bekannte Konditorei mit den Spitzenqualitäten im Gebäck - Pralinen und Spirituosen

FREITAG u. SAMSTAG BIS 1.00 Uhr GEÖFFNET

Fortsetzung von S. 27

jedesmal hoffe ich vergebens. Was soll ich tun? Ich bin schon ganz verzweifelt. Vielleicht liebt er mich gar nicht?

Deine sehr traurige und ratlose R. A.

Meine liebste R.A.

Es tut mir sehr leid, dass Du so traurig bist, aber ich glaube und damit stimme ich sicher mit Deinem Freund überein, dass Du dazu noch zu jung bist. Warte noch ein Jahr. Er taut dann sicher von ganz alleine auf.

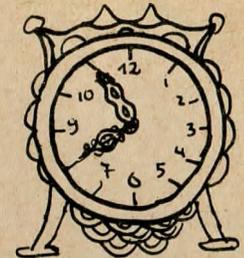
Bis dahin warte und hoffe, Deine

Tante Agathe

## Moderne Zeiten

Spät kommt sie, doch sie ist gekommen  
Die neue Zeit,

Spät kommt sie, doch sie ist gekommen  
Die neue Zeit, in das Gymnasium.  
Nebst Rex hat sie uns die Tür genommen  
Und tauschte beide uns in neue um.



Das was bis jetzt verborgen war  
für neugierige Passanten,  
Das liegt durchs Glas nun sichtbar dar  
Für die, die's nur von aussen kannten.  
Zwar kommt es mir moderner vor,  
Ein neues Haus mit altem Tor,  
Statt altes Haus und neue Tür,  
Doch wer kann was dafür?

Zwar hat man hier die Lösung nicht gefunden,  
Doch mit unserm neuen Oberhaupt  
Hat das Modernste man uns aufgebunden.  
Gleich so modern, dass man's kaum glaubt:  
Man hat im Ministerium  
Schier nach dem neu'sten nur gelehrt  
Und uns in's Hum. Gymnasium  
Einen Mathematiker gesetzt.

$$\log a = \frac{\log a}{\log b} \quad (80)$$

$$S = a \frac{1 - q^n}{1 - q}$$

$$y = \frac{1}{2} x^2 - 2x + 2 = \frac{1}{2} (x-2)^2$$

$$R = \frac{K_0(t+p)}{100} \times K$$

$$y = 15 \log x$$



Bleiben wird aber doch alles beim alten  
Trotz der modernen Zeit.

Lasst nun den Geist der alten Zeiten walten  
wenn sich auch mancher auf was neues hätt'  
gefremt.

H. Schneider

# judo - sanfte kunst

Judo wird gewöhnlich mit "sanfte Kunst" oder "nachgeben um zu siegen" übersetzt. Was versteht man nun eigentlich darunter? Der Gründer des Judo definiert das folgendermassen: Nehmen wir an, die Körperkraft liesse sich in Einheiten einteilen: mein Gegner besitzt 10 Einheiten, ich aber nur 7. Wenn er also versuchte, mich mit seiner Kraft niederzustossen, würde ich zurückgestossen oder sogar niedergeworfen werden. Hier Kraft gegen Kraft einzusetzen, wäre also erfolglos. Wenn ich aber umgekehrt seiner Kraft nachgebe, indem ich meinen Körper gerade so weit zurückbeuge, wie er gestossen hat, und gleichzeitig dafür Sorge mein Gleichgewicht zu halten, dann wird er sich zwangsläufig vorwärtsneigen und sein Gleichgewicht verlieren. In dieser



Stellung könnte er, nur durch seine unvoreilhaftige Lage (nicht in tatsächlicher physischer Kraft 7 Einheiten verlieren; er hat also in diesem Augenblick nur eine Stärke von 3 Einheiten. Ich bin meinem Gegner so für einen winzigen Moment überlegen, indem ich die Hälfte meiner Stärke (3 1/2 Einheiten) gegen ihn einsetze und die anderen 3 1/2 Einheiten für beliebige Zwecke frei halten kann.

Das hört sich so trocken und einfach an, dient aber natürlich nur dazu, die Haupttechnik des Judo zu veranschaulichen. Ganz im



# german-american topic exchange

"Teen Hi Low - Down."

die neue teenagersendung des AFN - von schülern geleitet...

Mit einem munteren "It's time for Teen Hi Low-Down" beginnt das donnerstagnachmittagprogramm des NHS (Nurnberg High School) radioclubs. Der radioclub unserer schule, der 25 mitglieder umfasst, wurde von herrn Joe Ferguson organisiert, der auch das neue programm teen hi low-down ins leben rief. Es wird in der zeit von 1705 bis 1735 nachmittags übertragen. "Teen Tune Time", ein program, das man jeden samstag morgens von 11.35 bis 12 uhr hören kann, wird ebenfalls vom radioclub bestritten. Es stammt aus dem programm des letzten jahres, dessen gastgeberin (hostess) Jane McKenna gewesen ist. Heuer hat Sue Whittick die rolle der hostess übernommen.

Die gestaltung der sendung findet in zwei räumen statt. Der eine ist das schalldichte studio, der andere der kontrollraum, in dem die sendung auf tonband aufgenommen wird. Jeder ansager hat sein eigenes mikrofon. Das erspart zeit und schränkt unnötige geräusche ein, die dadurch entstehen würden, dass die einzelnen ansager zu dem mikrofon gehen müssten.

Die ausarbeitung des konzepts (script) und die wahl der schallplatten sind nur beispiele für die vielen aufgaben, die die sendung mit sich bringt. Die zeit, die eine schallplatte zum abspielen benötigt, muss vorher im script berücksichtigt werden, sodass für die schulneigungen, die zwischen den einzelnen platten angesagt werden, noch genügend zeit bleibt. Sobald die sendung auf tonband aufgenommen ist, muss dieses noch einmal abgespielt werden, da mit alle fehler korrigiert werden können. Sind zu viele versprecher vorhanden, muss das band gelöscht und neu besprochen bzw. bespielt werden.

Der radioclub erledigt alle arbeiten, die mit der produktion der sendung im zusammenhang stehen. Ein ingenieur und ein ansager des AFN helfen dabei.  
(Susan Davidson)

## V A L E N T I N S T A G

so, wie die amerikaner ihn feiern .....

Im gegensatz zu den meisten unserer traditionen, die aus Europa kommen, haben wir in Amerika unsere eigenen bräuche für den Valentinstag. Trotz des handelsgeistes, der sich in den USA eingeschlichen hat, wie z.b. in der 'blumenindustrie', die von den vielen blumengeschenken profitiert, und in der modebranche, die daraus nutzen zieht, dass sich plötzlich viele mädchen neue rote und weisse abendkleider anschaffen für die vielen bälle und gesellschäften, die aus anlass des Valentinstages gefeiert werden. Auch der schokoladen- und glückwunschkartenhandel schöpft ihren rahn ab, denn viele leute senden ihren freunden riesige pralinschachteln oder zumindest hübsche grusskarten. Dennoch dominiert an diesem tage die hochachtung für die geliebten menschen, und deshalb sind all diese geschenke im gewissen sinne zeichen der zuneigung.

Der tag selbst hat wenig verbindung zum heiligen Valentin, der in Rom wegen seines glaubens verfolgt wurde. Alte englische und französische überlieferungen bringen den 14. februar mit dem tag in verbindung, an dem sich die vögel paaren. →

## Unsere Theaterkritik

"Hänsel und Gretel"

In mehreren vorstellungen sahen viele schülerinnen und schüler unserer schulen das berühmteste stück von Engelbert Humperdinck: Das Märchenspiel "Hänsel und Gretel", nach einer unbearbeitung des Grimmschen märchens. Dieses werk, ursprünglich als reines kinderspiel angesehen, erfreut sich nach jetzt mehr als 60 jahren immer noch größter beliebtheit - und das nicht nur bei kindern

Die schauspielerische leistung war im ganzen gesehen gut. Hier wären besonders Barbara Wittkowski (Gretel), Ingeborg Nerius (Hänsel) und Robert Licha (Knusperhexe) zu erwähnen. Dagegen gelang es dem sandmännchen (Annemarie Mahall) nicht sehr gut, sich stimmlich gegen das etwas zu laute orchester zu behaupten. Andererseits war es bei dem höhepunkt der handlung zu "zahn".

Von den vielen regieeinfällen fand derjenige der 14 engel, die den schlaf der beiden kinder bewachten, groß es gefallen. Denn damit wurde das kindliche milieu in netter weise betont. Außerdem gefielen noch besonders gut der hexentanz von Lothar Braun und der "Besengag".

Der starke schlußapplaus des vollen hauses zeigte daß die aufführung im ganzen gesehen sehr gelungen war und daß dieses märchenspiel noch heute vom publikum gut aufgenommen wird.

- rez -

→ Das symbol des Valentinstages ist ein rotes herz. Durch die jahr hunderte war das rote herz das symbol des märtyrers, der sich seiner sache weiht; damit ist es auch das natürliche symbol der liebe. Das aussenden einer farbenprächtig bedruckten Valentinskarte, die gewöhnlich mit allerlei blumen, versen und herzen dekoriert ist, ist in der tat ein hübscher brauch, denn er lässt doch immerhin eine gewisse innere zuneigung gegenüber dem mitmenschen erkennen.

(Elaine Hudson - NHS)

(die artikel werden von schülerinnen der amerikanischen schule geschrieben und auch gleich in unsere sprache übersetzt. Deshalb klingt vielleicht der eine oder andere satz komisch in unseren ohren. Aber auch unsere beiträge für den "Trichter" sind manchmal sprachlich nicht ganz rein; denn es ist ja noch nie ein meister vom himmel gefallen.....) -die redaktion-

Fortsetzung von S.30

gegenteil verlangt Judo hartes und beständiges training, um reaktionsschnell eine unvorsichtigkeit oder ungünstige stellung des gegners zu erkennen und sofort in einen vor allem flüssigen wurf umzuwandeln. Ich bin sicher, daß viele jungen (auch mädchen können Judo betreiben) freude an den blitzschnellen kampfbewegungen und schönen würfen haben, die ausschließlich durch gute reaktionsfähigkeit und körperliche gewandtheit bedingt sind.

Judo verbindet aber auch gleichzeitig das schöne mit dem nützlichen: Vor dem kampf wird der körper durch gymnastik gelockert und im kampf selbst wird durch die gleichmäßige beanspruchung aller muskeln die körperliche gewandtheit geübt und vergrößert.

Viele glauben, sie können nach 2 bis 3-maligem trainingsbesuch jeden auf den rücken legen, der ihnen nicht paßt. Das ist weder der sinn und zweck des Judo, noch ist es nach so kurzer zeit überhaupt möglich.

Unter Judo versteht man heute eigentlich den kampf auf der matte mit genau vorgeschriebenen regeln. (Wer seinen partner absichtlich verletzt, hat verloren ... u. s. w.).

Als selbstverteidigung wird neben Judo hauptsächlich Jiu-Jitsu angewandt. Jiu enthält die meisten griffe, würfen und schläge, die den gegner erheblich verletzen und ihm schaden können, was ja bei dem fairen kampf auf der matte untersagt ist.

Judoanfänger können nicht sofort dem eigentlichen training beginnen, denn erste voraussetzung ist die beherrschung der sogenannten fallübungen, die durch 3 - 5maliges training geübt werden müssen. Dann erst kann mit dem ersten Kiu begonnen werden. (d. h. mit den ersten acht würfen).

Es ist unmöglich, hier alles erschöpfend zu behandeln, denn Judo ist eine kunst, die von ihren lehrern gründlich studiert(!) und erweitert wird.

(Nähere auskunft erteilt R. Becker 6c)

suche dir deine sportart und betreibe



sie im

**A.S.V. Fürth**

boxen · fußball · judo · ringen · turnen

*Sport-Baier*

Ihr Fachmann in allen Wintersportfragen!

50 verschiedene Skimarken des In- und Auslandes

Skistiefel · Keilhosen · Pullover · Skischuh und Skiverleih

Fürth · Königstraße 25 · Ruf 70144

## the murder brothers

(Ein neuer Kurt Halbritter-Band aus der Reihe der Schmunzelbücher im Verlag Bärmeier und Nikel erschienen.)

Kurt Halbritter, Meister seiner Kunst, schildert in einer Bilderfolge, gleichsam als Parodie auf den Kriminalroman, das Leben von 4 Ganoven: Stanislaus, dem Boß, Ignazio, dem Munitionskassettenträger, Alfredo, der immer und überall Shakespeare liest, und dem langen Anton. Die Murder Brothers sind schrecklich anzusehen - wahrscheinlich haben sie auch deshalb diesen Beruf - und sie haben sich auch einige wüste Sitten angewöhnt. Sie sind mit der "Spritze" schnell zur Hand, aber wenn sich der Boß beim Kartoffelschälen in den Finger geschnitten hat, sind alle entsetzt, denn Blut können sie nicht sehen, wenigstens nicht eigenes. Sie schießen mit dem MG auf fliegen und als Klingel haben sie einen Revolver an der Tür hängen. Im Privatleben sind sie aber alle liebevolle Menschen. Sie haben nur vor einem Angst: Vor den Murder Sisters.

Zuguterletzt werden sie noch von ihren "Feinden" eingefangen und in den Hafen der Ehe geschleust. Ihre Kinder üben sich schon beizeiten im Schießen ...

Ein köstlicher Spaß in Bildern, zu dem man allerdings manchmal lachen nerven braucht. Für die, die gerne über starke Sachen lachen, ist der neueste Halbritter nur zu empfehlen.

(Das Buch hat 80 Seiten und kostet DM 5.80)

-rnd-

Hier, meine Herrschaften, sehen Sie die gefährlichsten Gangster der Welt. Sie schrecken nicht zurück vor blutigem Mord, nicht vor der Polizei, wohl aber vor den Murder Sisters. Hier meine Herrschaften, lernen Sie auch kennen die butterweichen Herzen dieser steinharten Burschen; sie schmelzen dahin, wenn die Liebe sie packt und die Sehnsucht nach ein wenig Sonnenschein im Alltag. "The Murder Brothers" heißt die aufsehenerregende Morität in Bildern, genial gezeichnet von Kurt Halbritter, dem größten Zeichner der Weltgeschichte. Wer dieses Schmunzelbuch nicht kauft, wird erschossen fünf Mark achzig her, aber dalli!



## Was sich die Jugend wünscht ...



... hübsche zweckmäßige Bekleidung für Schule, Ferien, Sport, Camping etc. und sonstige interessante, schöne Dinge ... das findet man in reicher Auswahl und zu unglaublich niedrigen Preisen im Kaufhaus Schickedanz.

Dort erhält man auch kostenlos und unverbindlich den großen, schön illustrierten Quelle-Katalog, der viele wertvolle Anregungen gibt.



# SCHICKEDANZ

GROSSVERSANDHAUS QUELLE STADTVERKAUF · FÜRTH · FURTHER FREIHEIT

Ihr  
nächster  
Wagen



ein

Opel-Rekord

Opel-Großhändler

## Auto-Kropf KG Fürth

Schwabacher Straße 137 - Telefon 71541

## jazz contra - jazz

Heutzutage wird sehr viel über jazz geschrieben und noch mehr über ihn geredet. betrachtet man das geschehn um den jazz, so ist es kein wunder, herauszufinden, dass der jazz die grosse mode der jüngeren generation ist. nichts aber ist ihm abträglicher und für ihn von grösserem nachteil, als gerade dieses "in der mode sein." denn was man mit ihm macht, führt zu erschreckenden ergebnissen, die bei genauer betrachtung fast nichts mehr mit jazz gemeinsam haben. das fängt damit an, dass man den jazz als die musik, der jungen leute bezeichnet. man kann sich das nur durch einen umstand erklären, nämlich, dass die meisten erwachsenen überhaupt keine vorstellung vom wesen des jazz haben und daher alles unter den geduldigen sammelnamen jazz stellen, was nicht sehr eindeutig als schnulze oder klassische musik erkannt wird. das ergebnis solchen irrtums ist, dass man als junger mensch dann unbedingt ein jazzfan sein muss. der grösste teil der jugend aber liebt es, als jazzfan zu gelten, denn wer gibt schon gerne zu, eigentlich ein rockn roll anhänger zu sein oder ein presley-begeisteter. nun, da scheint jazz schon besser zu klingen. gut muss er ja sein, weil er aus amerika kommt und ausserdem gilt jazz als anspruchsvolle musik. wer also etwas besseres sein will, ist jetzt ein jazzfan. so ist die haltung von vielen jugendlichen. new-orleans, dixieland, blues usw. klingt ausserdem so modern, und dazu noch kellerromantik und hemmungslosen krach, was kann denn schöner sein? nur einen nachteil hat das alles, die musik selbst scheint nicht sehr anzukommen. aber da kam die grosse hilfe in form von sogenannten "jazz-bands". sie "rochen bald den braten" und wussten ihre musik danach zu richten. chris barber fand als einer der ersten, die grosse masche heraus, den jazzhunger zu stillen, mit "petite fleur" usw. wusste er geschickt, anspruchslose unterhaltungsmusik mit jazzluft zu versehen. immer schön kontrapunktisch, im banjo ja keine komplizierte rhythmusveränderung oder hot-stimmung, dafür sentimentale klarinettensoli mit viel bluesgefühl. anzeichen von echtem jazz sind nicht zu finden. aber der erfolg gab ihm recht, und bald war er publikums-liebling geworden und konnte sich in den wunschkonzerten seinen platz erobern, sowie einen neuen sportwagen kaufen. aber wir wurden noch in einer anderen weise erfreut: aus dänemark besuchte uns papa bue mit seinen wikingern, vollbärtig und sehr romantisch, ihrem chris-barber-stil konnten sie zwar ein wenig eigene note hinzufügen, aber weniger ihre musik als ihre show brachte ihnen erfolg. mit ihnen kam die neue mode schlager und schlaflieder zu verjazzen. aber statt den schlager zu "verjazzen", "verschlagerten" sie den jazz auf äussert kitschige art. überhaupt wurde der schöne klang -sonst im jazz ein untergeordnetes element- trumpf bei den jazzbands. mit den sündenfällen des "king of jazz" louis armstrong könnte man seiten füllen, aber ich will hier kein sündenregister niederschreiben, sondern das grosse dilemma des jazz auf zeichnen. lieber will ich etwas vom guten und echten jazz schreiben, denn so etwas gibt es bei uns in deutschland auch noch. zwar spielt art blakey nur vor einem zu 1/3 gefüllten messehaus, worüber er auch seiner enttäuschung ausdruck gab, aber die deutsche universalband "two beat stampers" konnte selbst beim 2besuch in nürnberg einen beachtlichen erfolg mit ihrer "history of jazz" verzeichnen.

Für die verbreitung des guten jazz sind durchaus ansatzpunkte gegeben, und wir können hoffen, dass es sich nur um eine frage der handelt bis er die jetzige "jazzheuchelei" verdrängt hat.

-mister jazz-

Die VOLLKOMMENE  
MODELLBAHN



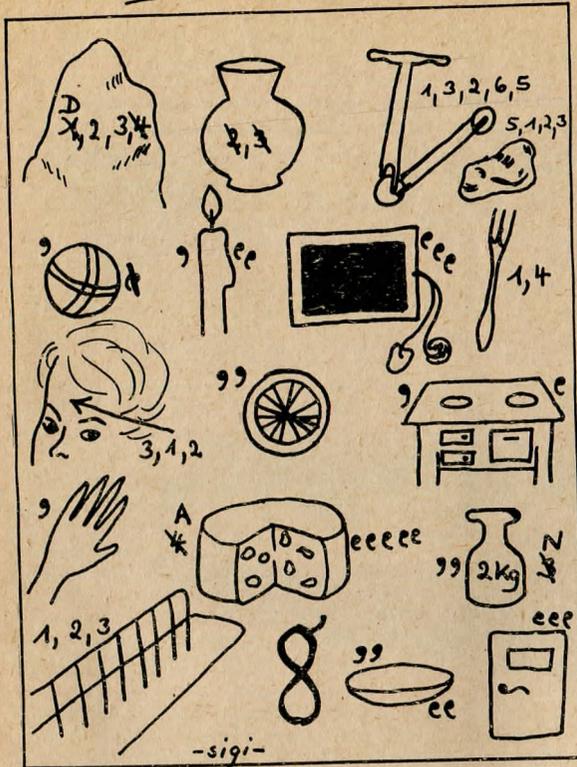
HO

**TRIX EXPRESS**

DEN NEUEN AUSFÜHRLICHEN TRIX-KATALOG ERHALTEN SIE BEI IHREM HÄNDLER.  
BEZUGSQUELLENNACHWEIS DURCH:

TRIX VEREINIGTE SPIELWARENFABRIKEN, ERNST VOELK KG., NÜRNBERG, DAMMSTRASSE 5-11

# - Bilderrätsel -



## AUFLÖSUNG DES KREUZ WORTRÄTSELS

- Waagrecht:  
 1. Ebbe 3. Haifa 6. Lab  
 7. Mähre 8. er 9. Tand  
 10. or II. Grad 12. Isa  
 13. Dorer 14. Alt 15. top  
 16. Ulm 18. Spalt 20. le  
 21. O.K. 23. Eli 24. Aar  
 25. Mus 27. Olga 28. Pro-  
 jektion.  
 Senkrecht:  
 1. Elend 2. Bar 3. Arm  
 4. Frost 5. Aera 7. Maar  
 9. Treppe 11. Gros 12. Ilm  
 14. Alt 16. Uli 17. Meran  
 19. Alge 20. lago 22. Kur  
 24. Ali 26. so

## AUFLÖSUNG DES SILBENRÄTSELS

- I. Orinoco 2. London 3. Livorno 4. Eregli 5. Kilimandscharo  
 6. Andalusien 7. Mississippi 8. Elbrus 9. Lena 10. Lissabon  
 11. Elburs 12. Namib

- OLLE KAMELLEN -

	A	B	C	D	E	F	G	H	
8	♙		♚	♜		♞		♝	
7	♞	♜	♚		♞			♝	
6			♜			♞	♚	♝	
5				♜	♚		♞		
4									
3						♞		♝	
2	♜	♚	♞	♜		♞	♚	♝	
1	♙		♚	♞	♜		♝	♙	

## schachaufgabe

- Wer gewinnt, und in wie-  
 viel Zügen, wenn WEISS  
 am Zug ist?  
 Wir bitten Euch, Eure Lö-  
 sungen in unseren Briefka-  
 sten zu stecken.  
 Auflösung im nächsten Heft.

# Stilblüten

Das Ritterkreuz ist das , was zum Halse heraushängt!

Die Zeiten haben sich im Lauf der Zeit geändert .

Die Altersgrenze beim Hund liegt bei 18 Jahren. Er kann natür-  
 lich auch einmal 18 Jahre alt werden... ( Stimme aus dem Hinter-  
 grund: ) Dann schmeckt er aber nicht mehr...

Chemie: Das lassen wir für die Schulaufgabe weg. Wenn es doch  
 drankommt , müssen Sie es natürlich trotzdem können.

....das kältere Wasser ist kälter .

Beim Konvexspiegel gibt es ein virtuoses Bild...

Der Madenwurm ist farblos gefärbt .

Mathematik: ...ist eine der wichtigsten Formeln. Die müssen Sie  
 sich unbedingt merken...Aber leider fällt sie mir im  
 Augenblick nicht ein...

Mitten in den Vortrag des Lehrers liess sich in den Banken des  
 Klasszimmers die Stimme eines Schülers vernehmen: "Das ist ja  
 stinklangweilig!" - Der Lehrer beendet pedantisch seinen Satz  
 und richtet dann die Aufforderung an die Jungen, der Schüler  
 möge sofort den Raum verlassen. Niemand meldete sich. Da rief  
 der Lehrer wütend: "Ja hört denn der Herr nicht?"-"Nein", rief  
 einer der Schüler, "er schläft schon wieder."

## NICHT WICHTIG - ABER AMÜSANT

Das Opfer: ein Mädchen vom Lyzeum. Der Täter: ein Gymnasiast.  
 Ort des Vergehens: Fürth/Hbf.

Es war am letzten Ferientag, als eine Klasse aufgeregter und  
 in Erwartung des Skiurlaubs übermutiger MRGler am Hbf/Fürth auf  
 den Zug wartete. Mitten in diesen Schwarm junger hübscher Mäd-  
 chen stürzte ein von Abschiedsschmerz vollkommen aufgelöster Fen-  
 naler. Er lief auf ein Mädchen zu, umarmte es, drückte ihm einen  
 Kuss auf den Mund und weg war er. Kommentar: keiner....